

8½: tredici artisti per celebrare cento anni di Trussardi Un'antologia di opere dalle mostre della Fondazione Nicola Trussardi

Stazione Leopolda
Via Fratelli Rosselli, 5 – Firenze
13 gennaio – 6 febbraio 2011

In occasione del Centenario del Gruppo Trussardi, la Fondazione Nicola Trussardi presenta *8½*, una mostra a cura di Massimiliano Gioni e realizzata in collaborazione con la Fondazione Pitti Discovery che apre i festeggiamenti per i cento anni della Maison Trussardi. Prima grande mostra collettiva organizzata dalla Fondazione, *8½* riunisce negli spazi monumentali della Stazione Leopolda le opere dei tredici artisti internazionali a cui a Milano, dal 2003 a oggi, la Fondazione Nicola Trussardi ha dedicato ambiziose mostre personali e spettacolari progetti d'arte pubblica.

Come in una parata carnevalesca, *8½* presenta per la prima volta insieme le opere di **Darren Almond, Pawel Althamer, John Bock, Maurizio Cattelan, Martin Creed, Tacita Dean, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Urs Fischer, Peter Fischli e David Weiss, Paul McCarthy, Paola Pivi, Anri Sala e Tino Sehgal**, artisti che nell'ultimo decennio si sono imposti come alcune delle voci più interessanti e significative del panorama internazionale. *8½* propone un'antologia del meglio della storia recente della Fondazione Nicola Trussardi, ripercorrendo in un lungo piano sequenza i momenti salienti della sua attività che coincide con un importante capitolo della storia dell'arte del nostro tempo. La mostra inoltre presenta in anteprima in Italia una nuova opera di Maurizio Cattelan.

Museo nomade e agenzia per la promozione della cultura e l'arte contemporanea, la Fondazione Nicola Trussardi organizza e produce grandi mostre concepite *ad hoc* per palazzi dimenticati, architetture monumentali e spazi simbolici di Milano, che vengono in questo modo riaperti e restituiti alla città e al pubblico dell'arte. Con la mostra *8½* per la prima volta la Fondazione Nicola Trussardi organizza una sua mostra a Firenze, dove dall'11 al 14 gennaio 2011 il Gruppo Trussardi sarà l'ospite d'onore di *Pitti Immagine Uomo 79* con un progetto che coinvolge i quattro mondi in cui il marchio è da anni impegnato nella ridefinizione del Made in Italy - la moda, il design, l'arte e il cibo – e che ha come suo fulcro principale la Stazione Leopolda. Per l'occasione la Fondazione Nicola Trussardi porta a Firenze alcune delle opere più importanti che ha commissionato e prodotto negli ultimi otto anni e mezzo oltre ad alcuni capolavori indiscussi di maestri dell'arte di oggi.

Come evocato dal titolo, preso in prestito dal leggendario film di Federico Fellini, *8½* è un racconto per immagini, un susseguirsi continuo di flash back e di suggestioni, di ricordi e déjà vu. Le opere dei tredici artisti coinvolti si snodano all'interno delle maestose navate ottocentesche della Stazione Leopolda come un carosello fatto di sogni e ossessioni, di desideri e fantasie, che toccano tanto la sfera più intima e personale quanto la dimensione sociale e collettiva. *8½* cuce insieme scene di vita vissuta e stati di allucinazione permanente, dimensione onirica e visioni ai confini della realtà, dando vita a una straordinaria galleria delle meraviglie.

Everything is Going to Be Alright (Andrà tutto bene), la scritta al neon di **Martin Creed** che campeggia sulla facciata della Stazione Leopolda, sembra fare da premessa a questo grande gioco ma è anche un monito: con il suo smaccato entusiasmo l'opera fa da ironico commento a quello che si presenterà ai visitatori una volta varcata la soglia dell'ingresso. All'interno dello spazio della ex-stazione inizia infatti una serie di incontri inaspettati. L'auto bianca con roulotte di **Elmgreen & Dragset**, come una metafora del turismo globale, spunta dal pavimento dopo un lungo viaggio immaginario al centro della terra, mentre a pochi passi di distanza il gigantesco autoritratto del polacco **Pawel Althamer** - un pallone aerostatico lungo oltre 20 metri – incombe sulle teste dei visitatori come un insensato e temporaneo monumento pubblico, ipertrofico e carnevalesco. Il surreale lungometraggio *Frammenti di un film con un orso e un ratto* di **Fischli e Weiss**, realizzato a Palazzo Litta durante la grande retrospettiva del duo svizzero organizzata dalla

FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrusardi.com

www.fondazionenicolatrusardi.com



Fondazione Trussardi, sembra fare da contrappunto alla provocatoria e dissacrante rappresentazione di George W. Bush in *Static (Pink)* di **Paul McCarthy**, mentre i ritratti intimi e melanconici di **Darren Almond** dialogano con la casa di pane di **Urs Fischer**, che sembra uscita da una fiaba dei fratelli Grimm. Le vicende grottesche raccontate da **John Bock** nel film *Meechfieber* – un pot-pourri di macchine irreali, astronavi bric-à-brac, animali travestiti e danze frenetiche - entrano in contrasto con il lamento musicale del sassofonista Jemeel Moondoc - ritratto da **Anri Sala** nel video *Long Sorrow*. Le atmosfere silenziose e contemplative di *Still Life* e *Day for Night*, due film realizzati da **Tacita Dean** nello studio di Giorgio Morandi che ne svelano le mille storie rimaste celate per decenni, fanno da perfetta cornice alle riflessioni di **Maurizio Cattelan** sulla morte e la fragilità della vita, sottolineata in questo caso con distacco, ironia e gusto per il paradosso con un'opera in anteprima per l'Italia. I visitatori sono immersi in un clima giocoso e insieme tragico: le inquietanti moltitudini di **Paola Pivi** e le sculture viventi dirette da **Tino Sehgal** appaiono come presenze aliene che trasformano lo spazio della Stazione Leopolda nello sfondo perfetto per una nuova enigmatica messa in scena.

Con *8½* la Fondazione Nicola Trussardi per la prima volta organizza una grande mostra al di fuori di Milano, proprio territorio d'elezione, e approda felicemente nella città di Firenze, da sempre intimamente legata all'arte e alla cultura. Proseguendo in questo modo nella sua attività di divulgazione e promozione dei linguaggi del contemporaneo, *8½* diventa l'occasione per fare un bilancio non solo dell'attività ma delle strategie stesse della Fondazione Nicola Trussardi, che proietta il suo sguardo verso i progetti futuri e offre al pubblico internazionale una nuova imperdibile opportunità per confrontarsi con il meglio dell'arte di oggi.

INFORMAZIONI ESSENZIALI

Titolo:	<i>8½</i>
Artisti:	Darren Almond, Pawel Althamer, John Bock, Maurizio Cattelan, Martin Creed, Tacita Dean, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Urs Fischer, Peter Fischli e David Weiss, Paul McCarthy, Paola Pivi, Anri Sala e Tino Sehgal
Sede:	Stazione Leopolda viale Fratelli Rosselli, 5 Firenze
Periodo:	dal 13 gennaio al 6 febbraio 2011 La mostra è aperta tutti i giorni dalle 10:00 alle 20:00 con ingresso libero
A cura di:	Massimiliano Gioni Direttore Artistico, Fondazione Nicola Trussardi

Per informazioni contattare:
Ufficio Stampa, Fondazione Nicola Trussardi
Piazza della Scala, 5 - 20121 Milano
T. 02 8068821 – F. 02 80688281 – E. press@fondazionenicolatrussardi.com
www.fondazionenicolatrussardi.com

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



8½ OPERE IN MOSTRA

Darren Almond
If I Had You, 2003
video installazione a 4 canali, colore, suono
durate differenti
commissionato e prodotto da Fondazione Nicola Trussardi
courtesy Darren Almond; Jay Jopling/White Cube, London; Matthew Marks Gallery, New York; Galerie Max Hetzler, Berlin

Pawel Althamer
Balloon, 1999-2007
nylon, poliestere, acrilico, corde, elio
2100x617x366 cm
commissionato e prodotto da Fondazione Nicola Trussardi
courtesy Pawel Althamer; Foksal Gallery Foundation, Warsaw; neugerriemschneider, Berlin

John Bock
Meechfieber, 2004
film 16mm trasferito su DVD, colore, suono
38' 30''
commissionato e prodotto da Fondazione Nicola Trussardi e Carnegie International 2004-2005, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
courtesy John Bock; Klosterfelde, Berlin; Anton Kern, New York

Maurizio Cattelan
We, 2010
struttura in fibra di vetro, gomma uretanica, legno, abiti
148x79x68 cm
courtesy Maurizio Cattelan; The Dakis Joannou Collection, Athens

Martin Creed
Everything Is Going to Be Alright (Work # 1086), 2011
neon bianco
44x1250 cm
commissionato e prodotto da Fondazione Nicola Trussardi
courtesy Martin Creed; Hauser & Wirth

Tacita Dean
Still Life, 2009
film 16mm, bianco e nero, muto
5'30''
commissionato e prodotto da Fondazione Nicola Trussardi
courtesy Tacita Dean; Marian Goodman Gallery, Paris/New York; Frith Street Gallery, London

Tacita Dean
Day for Night, 2009
film 16mm, colore, muto
10'
commissionato e prodotto da Fondazione Nicola Trussardi
courtesy Tacita Dean; Marian Goodman Gallery, Paris/New York; Frith Street Gallery, London

Michael Elmgreen & Ingar Dragset
Short Cut, 2003
tecnica mista, Fiat Uno, roulotte
250x850x300 cm
commissionato e prodotto da Fondazione Nicola Trussardi
collezione Museum of Contemporary Art, Chicago
courtesy Michael Elmgreen & Ingar Dragset; Galleria Massimo De Carlo, Milano

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



Urs Fischer
House of Bread, 2004
pane, legno, polistirolo, lampade
533x472x366 cm
courtesy Urs Fischer; Il Giardino dei Lauri, Città della Pieve, Perugia

Peter Fischli e David Weiss
Parts of a Film with Rat and Bear, 2008
video, colore, suono
54'
prodotto con il supporto della Fondazione Nicola Trussardi
© Peter Fischli e David Weiss
courtesy Peter Fischli e David Weiss; Sprüth Magers Berlin London; Galerie Eva Presenhuber, Zurich;
Matthew Marks Gallery, New York

Paul McCarthy
Static (Pink), 2004-2009
silicone
271x164x324 cm
collezione privata
courtesy Paul McCarthy; Houser & Wirth

Paola Pivi
100 Cinesi, 1998
stampa fotografica su forex
340x480 cm
foto Attilio Maranzano
courtesy Paola Pivi; Galleria Massimo De Carlo, Milano

Paola Pivi
Senza titolo (zebre), 2003
stampa fotografica digitale su alluminio
340x400 cm
foto Hugo Glendinning
courtesy Paola Pivi; Galleria Massimo De Carlo, Milano

Paola Pivi
One Love, 2007
stampa fotografica
300x387 cm
foto Hugo Glendinning
courtesy Paola Pivi; Galleria Massimo De Carlo, Milano

Anri Sala
Long Sorrow, 2005
film super 16mm trasferito su hard disk, colore, suono
12'57"
commissionato e prodotto da Fondazione Nicola Trussardi
courtesy Anri Sala; Galerie Johnen + Schottle, Berlin/Cologne/Munich; Marian Goodman Gallery, New York;
Hauser & Wirth; Galerie Chantal Crousel, Paris

Tino Sehgal
Selling Out, 2002
courtesy Tino Sehgal; Fondazione Nicola Trussardi, Milano

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



GLI ARTISTI DI 8½

Darren Almond

Nato a Wigan (UK) nel 1971, vive e lavora a Londra.

Reportage, autobiografia e paesaggi sublimi si mescolano nell'opera di Darren Almond per dar vita a una sorta di documentario sentimentale, un'esplorazione del mondo e dell'anima che getta le sue radici nella tradizione della pittura romantica inglese.

Nel **novembre 2003** la Fondazione Nicola Trussardi ha presentato a Milano la sua videoinstallazione *IF / HAD YOU*, concepita dall'artista per gli spazi imponenti del medievale **Palazzo della Ragione**.

Nel 2005 è stato tra i finalisti del Turner Prize della Tate Britain di Londra.

Ha esposto con mostre personali alla Parasol Unit Foundation di Londra (2008), al Musée d'art contemporain di Montréal (2007), al K21 di Düsseldorf (2005), alla Tate Britain di Londra (2001), alla Kunsthalle di Zurigo (2001), al De Appel art centre di Amsterdam (2001) e alla Renaissance Society di Chicago (1999). Ha partecipato a numerose importanti mostre collettive e grandi rassegne internazionali, tra cui la Tate Triennial della Tate Britain di Londra (2009), la Biennale di Mosca (2007), la Biennale di Busan (2004), la Biennale di Venezia (2003), la Biennale di Berlino (2001) e *Sensation* (1997-1999).

Pawel Althamer

Nato a Varsavia (PL) nel 1967, vive e lavora a Varsavia.

Moderno sciamano, Pawel Althamer riflette sull'identità umana e ne scandaglia gli abissi, creando sculture e feticci che danno corpo a inquietudini collettive e desideri individuali.

Nel **maggio 2007** la Fondazione Nicola Trussardi ha presentato *ONE OF MANY*, la sua prima grande mostra personale in Italia, pensata per gli spazi della **Palazzina Appiani** e dell'**Arena Civica di Milano**, per la prima volta palcoscenico di una mostra di arte contemporanea.

Nel 2010 Pawel Althamer ha ricevuto l'Aachen Art Prize e nel 2004 il Vincent Award, premio organizzato dal 2002 al 2004 dal Bonnefantenmuseum di Maastricht.

Ha esposto con mostre personali al Centre Pompidou di Parigi (2006), alla Zacheta National Gallery di Varsavia (2005), alla Kunstverein di Düsseldorf (2003), al MCA di Chicago (2001) e alla Kunsthalle di Basilea (1997). Ha preso parte a numerose importanti mostre collettive e grandi rassegne internazionali, tra cui la Biennale di Gwangju (2010), la Biennale di Shanghai (2008), Skulptur Projekte Münster (2007), la Biennale di Berlino (2006), la Biennale di Istanbul (2005), la Biennale di Mosca (2005), la 54° Carnegie International di Pittsburgh (2004), la Biennale di Venezia (2003), Manifesta 3 a Ljubiana (2000) e Documenta 10 a Kassel (1997).

John Bock

Nato a Gribbohm (D) nel 1965, vive e lavora a Berlino.

Scienziato pazzo e novello Buster Keaton, bambino dispettoso e filosofo del caos, John Bock costruisce attraverso le sue opere un mondo surreale dove la logica sembra affetta da una strana forma di spaesamento, un micromondo in cui tutto è al contempo collegato e dissociato.

Nel **novembre 2009**, nella cornice austera ed elegante della **Sala Reale della Stazione Centrale di Milano**, la Fondazione Nicola Trussardi ha realizzato la prima personale di John Bock in un'Istituzione italiana. Per l'occasione ha prodotto e presentato in anteprima europea *MEECHFIEBER*, il primo lungometraggio dell'artista.

Nel 2006 Bock è stato finalista dell'Hugo Boss Prize del Guggenheim Museum di New York.

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrusardi.com

www.fondazionenicolatrusardi.com



Numerose istituzioni gli hanno dedicato mostre personali tra le quali il KunstWerke di Berlino (2009), il P.S.1 di New York (2007), la Schirn Kunsthalle di Francoforte (2007), l'ICA di Londra (2004), il MoMA di New York (2000) e la Kunsthalle di Basilea (1999). Ha partecipato con le sue performance, le sue sculture e i suoi film alle maggiori rassegne d'arte contemporanea internazionali tra le quali la Biennale di Venezia (1999 e 2005), la Biennale di Lione (2005), Manifesta 5 a San Sebastian (2004), Documenta 11 a Kassel (2002) e la Yokoama Triennale (2001).

Maurizio Cattelan

Nato a Padova nel 1969, vive e lavora a New York e Milano.

Manipolatore di immagini e maestro della provocazione, Maurizio Cattelan attinge dal repertorio della realtà più cruda per mettere in scena tensioni e isterie del mondo contemporaneo, creando continui cortocircuiti che ne espongono tutte le contraddizioni al giudizio del pubblico.

Nel maggio 2004 la Fondazione Nicola Trussardi ha presentato la scultura *UNTITLED*: tre bambini, in dimensioni reali, scalzi e con gli occhi aperti impiccati all'antica quercia di piazza XXIV Maggio, uno dei luoghi più significativi della storia della città di Milano.

Ha esposto le sue opere in mostre personali presso grandi musei quali la Menil Collection di Houston (2010), la Kunsthaus Bregenz (2008), il Museum für Moderne Kunst e Portikus a Francoforte (2007), il Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2004), il P.S.1 di New York (2002), il MoCA di Los Angeles (2003), il MoMA di New York (1998) e il Castello di Rivoli di Torino (1997). Ha partecipato a numerose importanti mostre collettive e grandi rassegne internazionali tra cui la Biennale di Venezia (2003, 2001, 1999, 1997 e 1993), la Whitney Biennial a New York (2004), la Biennale di Lione (2000) e Skulptur Projekte Münster (1997).

Nel 2006 ha curato con Massimiliano Gioni e Ali Subotnick la 4 Berlin biennale di Berlino.

Martin Creed

Nato a Wakefield (UK) nel 1968, vive e lavora a Londra.

Il minimalismo leggero di Martin Creed si esprime attraverso gesti semplici e radicali che nascono dalle parole, dai suoni e dagli oggetti che popolano la vita di tutti i giorni: nelle sue opere la realtà più banale si anima in un balletto di forme di estrema semplicità, governato da ritmi ossessivi.

Nel **maggio 2006** la Fondazione Nicola Trussardi ha presentato la mostra *I LIKE THINGS*, un excursus tra le opere più significative di Creed esposte accanto a lavori appositamente concepiti per gli spazi del **Palazzo dell'Arengario di Milano**, in quell'occasione visitabile per l'ultima volta prima del rinnovamento architettonico che lo ha trasformato nella sede del Museo del Novecento.

Nel 2001 Martin Creed ha vinto il prestigioso Turner Prize della Tate Britain di Londra.

I maggiori musei internazionali gli hanno dedicato mostre personali: il Centre Pompidou di Metz (2009), la Ikon Gallery di Birmingham (2008), la Tate Britain di Londra (2008 e 2000), il Boston Center for the Arts di Boston (2007), la Tate Modern di Londra (2006), il Van Abbemuseum di Eindhoven (2005) e la Kunsthalle di Berna (2003). Ha partecipato a importanti rassegne internazionali come la Biennale di Berlino (2006), la Biennale di Lione (2005) e la Biennale di Sydney (1998).

Tacita Dean

Nata a Canterbury (UK) nel 1965, vive e lavora a Berlino.

I film di Tacita Dean sono un elogio della lentezza e della memoria: girati e riprodotti rigorosamente in pellicola, aprono una finestra su un mondo scomparso, trasformando ogni paesaggio, oggetto o personaggio in un'allegoria del tempo che passa.

Nel **maggio 2009** la Fondazione Nicola Trussardi ha presentato a Milano la mostra *STILL LIFE*: quattordici film, tra cui due nuove produzioni, proiettati nelle sale del **piano nobile di Palazzo Dugnani**, recuperato

FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



dopo anni di abbandono e aperto per la prima volta al pubblico, che ha potuto così ammirare anche i magnifici affreschi di Giambattista Tiepolo.

Candidata al Turner Prize nel 1998, nel 2006 Tacita Dean ha ricevuto l'Hugo Boss Prize del Guggenheim Museum di New York e nel 2009 il Kurt Schwitters-Preis.

I suoi film sono stati esposti in mostre personali nelle principali istituzioni internazionali, tra cui l'Australian Centre for Contemporary Art di Melbourne (2009), il Guggenheim Museum di New York (2007), lo Schaulager di Basilea (2006), il Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2003), la Tate Britain di Londra (2001), il MACBA di Barcellona (2001) e il Witte de With di Rotterdam (1997). Ha preso parte a prestigiose rassegne d'arte contemporanea come Performa a New York (2009), la Biennale di Berlino (2006), la Biennale di San Paolo (2006), la Biennale di Sydney (2006), la Yokohama Triennale (2001) e due edizioni della Biennale di Venezia (2005 e 2003).

Michael Elmgreen & Ingar Dragset

Michael Elmgreen è nato a Copenaghen (DK) nel 1961; Ingar Dragset è nato a Trondheim (N) nel 1969. Collaborano dal 1995. Vivono e lavorano a Berlino.

Gli interventi temporanei di Elmgreen & Dragset sono esercizi di illusionismo che trasformano lo spazio urbano in una struttura elastica e flessibile, in continua evoluzione; sono incursioni nella vita quotidiana che si confrontano con gli stereotipi, giocando con la loro messa in scena e costringendo a nuove e inaspettate interpretazioni.

Nel **maggio 2003** la Fondazione Nicola Trussardi ha inaugurato le sue incursioni nel tessuto urbano milanese con l'installazione di Elmgreen & Dragset intitolata *SHORT CUT*, collocata nel cuore ideale di Milano, l'**Ottagono della Galleria Vittorio Emanuele**, tradizionalmente considerato il "salotto buono della città".

Nel 2009 Elmgreen & Dragset hanno rappresentato la Danimarca e i Paesi Nordici alla Biennale di Venezia, dove hanno ricevuto una menzione speciale.

Hanno esposto nei più importanti musei del mondo, tra cui il MCA di Chicago (2007 e 2005), la Serpentine Gallery di Londra (2004), il Museum für Moderne Kunst di Francoforte (2003), il Palais de Tokyo di Parigi (2002 e 2001) e il Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (1998). Selezionati nel 2000 per l'Hugo Boss Prize del Guggenheim di New York, hanno partecipato alla Biennale di San Paolo (2002) e alla Biennale di Istanbul (2001).

Urs Fischer

Nato a Zurigo (CH) nel 1973, vive e lavora a New York.

Come un prestigiatore Urs Fischer addomestica i più diversi materiali d'uso comune – legno, metallo, cera, polistirolo, colla e plastica, ma anche sedie, tavoli, frutta, verdura e pane – e li trasforma in sculture, dando vita a un universo da fiaba che è il riflesso distorto del nostro mondo, fatto di immagini precarie ed equilibri tremuli, di oggetti fragili in continua metamorfosi.

Nel **maggio 2005** la Fondazione Nicola Trussardi ha presentato *JET SET LADY*, la sua prima mostra personale in Italia, concepita per gli spazi dell'ottocentesco **Istituto dei Ciechi di Milano**, per la prima volta utilizzato come scenografia per una mostra d'arte contemporanea.

Sue mostre personali sono state organizzate da prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il New Museum di New York (2009), il Museum Boijmans van Beuningen di Rotterdam (2006), l'Hamburger Bahnhof di Berlino (2005), il Centre Pompidou di Parigi (2004), la Kunsthau di Zurigo (2004) e l'ICA di Londra (2000). Ha preso parte a numerose importanti mostre collettive e grandi rassegne internazionali, tra cui la Whitney Biennial di New York (2006), la Biennale di Venezia (2003), Manifesta 3 a Lubiana (2000).

Peter Fischli e David Weiss

Peter Fischli è nato a Zurigo (CH) nel 1952; David Weiss è nato a Zurigo (CH) nel 1946. Vivono e lavorano a Zurigo e collaborano dal 1979.

FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



Nelle opere di Fischli e Weiss anche la materia più insignificante si trasforma in qualcosa di magico: la realtà per incanto diventa un laboratorio nel quale sgretolare ogni certezza e sottoporla alla critica più spietata, mescolando rigore e fantasia, leggerezza e tragedia.

Nel **gennaio 2008** la Fondazione Nicola Trussardi ha presentato a Milano, nel piano nobile di **Palazzo Litta**, **ALTRI FIORI E ALTRE DOMANDE**, una mostra co-prodotta con la Tate Modern di Londra e la Kunsthaus di Zurigo. Per l'occasione gli spazi del Palazzo sono stati restaurati dalla Fondazione e aperti per la prima volta al pubblico con una mostra d'arte contemporanea installata tra gli arredi originali, le pareti di broccato e i saloni da ballo del palazzo barocco.

Nel 2003 Fischli e Weiss sono stati premiati con il Leone d'Oro alla Biennale di Venezia.

Hanno esposto con mostre personali in musei e istituzioni di tutto il mondo, tra cui il Museo Reina Sofia di Madrid (2009), la Kunsthaus di Zurigo (2007), il Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2007), la Tate Modern di Londra (2006), il Museum Boijmans van Beuningen di Rotterdam (2003), il Museum Ludwig di Colonia (2002), il MACBA di Barcellona (2000), il SFMOMA di San Francisco (1997), la Serpentine Gallery di Londra (1996) e il MOCA di Los Angeles (1987). I due artisti svizzeri hanno preso parte alle più importanti kermesse per l'arte contemporanea come la 55° Carnegie International di Pittsburgh (2008-2009), la Yokohama Triennale (2008), la Biennale di Sydney (1998), Documenta a Kassel (1997 e 1987) e Skulptur Projekte Münster (1997 e 1987).

Paul McCarthy

Nato a Salt Lake City (USA) nel 1945, vive e lavora a Los Angeles.

Il linguaggio irriverente e beffardo di Paul McCarthy mescola la leggerezza della pop art con le fiabe popolari, gli incubi della cronaca con il palinsesto più abietto del gossip internazionale: i suoi video, le performance, le installazioni e le sculture trasportano il visitatore in un universo che combina il glamour di Hollywood con il lato oscuro del sogno americano.

Nel **maggio 2010** la Fondazione Nicola Trussardi ha presentato **PIG ISLAND**, la prima personale di Paul McCarthy in un'istituzione italiana, in occasione della quale la Fondazione ha restaurato e riaperto dopo trent'anni gli spazi maestosi di **Palazzo Citterio**, elegante dimora gentilizia di impronta rococò nel cuore di Milano. In occasione della mostra del grande artista americano il palazzo è stato rimesso a disposizione della città e del pubblico: decine di migliaia di visitatori hanno potuto ammirare questa meraviglia architettonica che mescola brutalismo e non-finito, i cui spazi sono stati invasi dalle potenti e provocatorie installazioni di McCarthy e dalla sua *Pig Island*, lo straordinario progetto inedito presentato in anteprima mondiale dalla Fondazione Nicola Trussardi.

Nella sua lunga carriera McCarthy ha esposto nei maggiori musei d'arte contemporanea del mondo, tra cui il Whitney Museum of American Art (2008), il Moderna Museet di Stoccolma (2006), la Whitechapel di Londra (2005), la Tate Modern di Londra (2003), il New Museum di New York (2001) e il MOCA di Los Angeles (2000). Ha inoltre partecipato alle più importanti kermesse internazionali, come la Biennale di Sydney (2010), la Yokohama Triennale (2008), la Biennale di Berlino (2006), la Whitney Biennial di New York (2004, 1997 e 1995), la Biennale di Lione (2003 e 1997), la Biennale di Venezia (2001, 1999, 1995 e 1993), la Biennale di Sydney (2000) e la Biennale di Gwangju (2010).

Paola Pivi

Nata a Milano nel 1971, vive e lavora a Anchorage in Alaska.

Con le sue sculture e performance Paola Pivi costruisce un mondo contro natura, un universo personale governato dalle leggi dell'assurdo: con ironia e leggerezza trasforma imprese ciclopiche e operazioni impossibili in gesti dalla semplicità spiazzante.

Nel **novembre 2006**, negli spazi austeri dei **Vecchi Magazzini della Stazione di Porta Genova**, la Fondazione Nicola Trussardi ha presentato la mostra **MY RELIGION IS KINDNESS**, in cui si aggiravano quaranta animali vivi, tutti rigorosamente bianchi.

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



Nel 1999, insieme a Monica Bonvicini, Bruna Esposito, Luisa Lambri e Grazia Toderi, ha rappresentato l'Italia alla Biennale di Venezia, vincendo il Leone d'Oro per la miglior partecipazione nazionale.

Ha esposto con mostre personali in diversi musei internazionali, tra cui Portikus a Francoforte (2008), la Kunsthalle di Basilea (2007), il MACRO di Roma (2003) e il Castello di Rivoli (2000). Ha preso parte alle più prestigiose manifestazioni internazionali, come la Biennale di Berlino (2008), Manifesta 5 a San Sebastian (2004), la Biennale di Venezia (2003 e 1999) e Sonsbeek 9 ad Arnhem (2001).

Anri Sala

Nato a Tirana (AL) nel 1974, vive e lavora a Berlino.

In bilico tra racconti personali e ricerche sociali, i film, le fotografie e le video installazioni di Anri Sala esplorano i confini della storia e della geografia osservati dal punto di vista di personaggi marginali, protagonisti involontari di drammi collettivi.

Nel **novembre 2005** la Fondazione Nicola Trussardi ha prodotto e presentato il film *LONG SORROW*, opera al centro dell'omonima prima personale in un'istituzione italiana, allestita all'interno dei saloni liberty del **Circolo Filologico Milanese**.

Candidato al Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst di Berlino nel 2005 e nel 2002 al Hugo Boss Prize del Guggenheim Museum di New York, nel 2001 ha vinto il Leone d'Oro come miglior giovane artista alla Biennale di Venezia.

Anri Sala ha esposto con mostre personali in istituzioni internazionali quali il CAC di Cincinnati (2009), il MOCA North Miami in Florida (2008), il Museum Boijmans van Beuningen di Rotterdam (2005), il Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2004), l'Art Institute di Chicago (2004), la Kunstverein di Amburgo (2004) e la Kunsthalle di Vienna (2003). Ha preso parte alle più importanti kermesse internazionali, tra cui la Biennale di Venezia (2003, 2001 e 1999), la Biennale di Mosca (2007), la Biennale di Sydney (2006), la Biennale di Berlino (2006 e 2001), la Biennale di Istanbul (2003), la Biennale di Tirana (2003 e 2001), la Yokohama Triennale (2001), Manifesta 4 a Francoforte (2002) e Manifesta 3 a Lubiana (2000).

Tino Sehgal

Nato a Londra (UK) nel 1976, vive e lavora a Berlino.

Influenzato dagli studi in economia e danza contemporanea, Tino Sehgal non produce oggetti ma mette il pubblico di fronte a situazioni insolite e surreali, interpretate da ballerini e da guardie dei musei trasformate in sculture viventi.

Nel **novembre 2008** la Fondazione Nicola Trussardi ha presentato nelle sale neoclassiche della **Villa Reale di Milano** – sede della Galleria d'Arte Moderna - la rassegna più completa sull'opera di Tino Sehgal.

Nel 2005 Sehgal ha rappresentato la Germania alla Biennale di Venezia e nel 2010 è stato l'artista più giovane al quale il Guggenheim di New York abbia dedicato una mostra personale.

Le sue opere sono state esposte in mostre personali all'interno di importanti musei, tra cui il Guggenheim di New York (2010), il CCA di San Francisco (2009), la Kunsthau di Zurigo (2009), Magasin 3 di Stoccolma (2008), l'ICA di Londra (2007, 2006 e 2005), il Museum für Moderne Kunst di Francoforte (2007), il Walker Art Center di Minneapolis (2007), lo Stedelijk Museum di Amsterdam (2006), la Kunsthau di Bregenz (2006), la Kunsthalle di Ambrugo (2005) e il Van Abbemuseum di Eindhoven (2004). Ha inoltre preso parte a prestigiose rassegne internazionali, quali la Yokohama Triennale (2008 e 2005), la Biennale di Lione (2007), la Biennale di Berlino (2006), la Tate Triennial della Tate Britain di Londra (2006), la Biennale di Mosca (2005), la Biennale di Venezia (2003) e Manifesta 4 a Francoforte (2002).

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI

Cronologia 2002-2010

La Fondazione Nicola Trussardi è un'istituzione non profit per la diffusione della cultura contemporanea che nasce a Milano nel 1996. Beatrice Trussardi è Presidente della fondazione dal 1999 e nel 2002 ne ha nominato Direttore Artistico Massimiliano Gioni.

Dal 2002 la Fondazione Nicola Trussardi è stata una delle istituzioni culturali più attive del panorama nazionale e internazionale. Grazie alle mostre della Fondazione Nicola Trussardi gli abitanti e i visitatori di Milano hanno potuto riscoprire gioielli nascosti dell'architettura antica riaperti grazie alle energie e alle visioni dell'arte contemporanea. Con la sua programmazione la Fondazione ha riaperto, restaurato e rimesso al centro dell'attenzione, e dell'immaginario collettivo, palazzi storici milanesi come Palazzo Litta, Palazzo Dugnani e Palazzo Citterio invitando artisti internazionali a realizzare opere nuove e ambiziose concepite ad hoc. La Fondazione Nicola Trussardi è un meccanismo di trasmissione e diffusione della cultura: grazie a una programmazione flessibile, rapida e innovativa, la Fondazione ha saputo coinvolgere il grande pubblico nel linguaggio dell'arte di oggi. Le mostre della Fondazione sono infatti sempre gratuite e aperte con orari molto ampi così da consentire a tutti di confrontarsi con le opere degli artisti del nostro tempo. Negli ultimi anni la Fondazione Nicola Trussardi ha attivato collaborazioni con altre istituzioni prestigiose del tessuto internazionale dei musei e delle biennali come la Tate Modern di Londra, la Kunsthaus di Zurigo, la Biennale di Venezia e con le istituzioni pubbliche cittadine e nazionali.

2002

dicembre

Paul McCarthy è il primo artista a disegnare il biglietto di auguri di Natale della Fondazione Nicola Trussardi.

2003

gennaio

PANORAMA MILANO

La rinnovata Fondazione Nicola Trussardi si presenta al pubblico con una pubblicazione distribuita gratuitamente che raccoglie trenta immagini dedicate alla città di Milano selezionate da artisti, architetti, designer, fotografi, scrittori e stilisti. Un'enciclopedia visiva di Milano, raccontata dai protagonisti della cultura contemporanea. Partecipano al progetto: A12, Giorgio Armani, Gabriele Basilico, Vanessa Beecroft, Mario Bellini, Stefano Boeri, Vincenzo Castella, Achille Castiglioni, Maurizio Cattelan, Pierluigi Cerri, Antonio Citterio, Fabrizio Ferri, Elio Fiorucci, Dario Fo, Giuseppe Gabellone, Giovanni Gastel, Stefano Giovannoni, Vittorio Gregotti, Armin Linke, Vico Magistretti, Gualtiero Marchesi, Enzo Mari, Alessandro Mendini, Riccardo Muti, Milka Pogliani, Luca Ronconi, Ettore Sottsass, Franca Sozzani, Patrick Tuttofuoco, Francesco Vezzoli.

maggio

La Fondazione Nicola Trussardi inaugura il suo nuovo sito internet. La homepage del sito è progettata ogni mese da un giovane artista italiano che seleziona anche la pagina dei link.

La Cover n. 1 è di Massimo Grimaldi.

7 maggio – 4 giugno

MICHAEL ELMGREEN & INGAR DRAGSET. SHORT CUT

Ottagono, Galleria Vittorio Emanuele, Milano

Short Cut è la prima opera commissionata e prodotta dalla Fondazione Nicola Trussardi. Con il duo Michael Elmgreen & Ingar Dragset la Fondazione inaugura una nuova serie di interventi negli spazi storici e monumentali della città.

9 maggio

VELOCITÀ QUASI ZERO

In occasione di MiArt Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea la Fondazione Trussardi promuove un convegno sul tema dell'arte pubblica.

giugno

La Fondazione Nicola Trussardi invita gli artisti a disegnare le pagine pubblicitarie per la comunicazione istituzionale della Fondazione. L'inserzione su **Art Diary International 2003** è progettata da **David Shrigley**, quella su **Art Diary Italia 2003** da **Roberto Cuoghi**.

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatruscardi.com

www.fondazionenicolatruscardi.com



4 – 23 novembre

DARREN ALMOND. IF I HAD YOU

Palazzo della Ragione, piazza dei Mercanti, Milano

If I Had You è la prima mostra personale di Darren Almond in Italia.

21 novembre

La Fondazione Nicola Trussardi vince il Premio ICE – Impresa e Cultura.

2004

gennaio

Diego Perrone disegna la pagina pubblicitaria della Fondazione Trussardi su **Art Diary Italia 2004**.

febbraio – marzo

I NUOVI MOSTRI

Migliaia di manifesti di opere di sedici artisti italiani compaiono tra le affissioni pubblicitarie per le strade di Milano.

Partecipano al progetto: Elisabetta Benassi, Simone Berti, Alex Cecchetti, Roberto Cuoghi, Giuseppe Gabellone, Piero Golia, Massimo Grimaldi, Margherita Manzelli, Gianni Motti, Adrian Paci, Diego Perrone, Alessandro Pessoli, Paola Pivi, Andrea Salvino, Carola Spadoni e Patrick Tuttofuoco.

I Nuovi Mostri è anche una pubblicazione distribuita gratuitamente che raccoglie tutte le immagini dei manifesti.

14 febbraio – 18 aprile

La video installazione *If I Had You* di Darren Almond, prodotta dalla Fondazione Nicola Trussardi, è in mostra nella St. Johannes Evangelis Kirche di Berlino, in occasione della 3. Berlin Biennale, presentata dalla Galerie Max Hetzler.

5 maggio

MAURIZIO CATTELAN. UNTITLED

piazza XXIV Maggio, Milano

La prima personale di Maurizio Cattelan in un'istituzione italiana, dopo quasi dieci anni dalla sua mostra al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea di Torino (1997). *Untitled* è una scultura formata da tre manichini in dimensioni reali appesi all'albero più antico di Milano, in piazza XXIV Maggio. La durata dell'installazione è prevista fino al 6 giugno.

6 maggio

Dopo due giorni di dibattiti, scontri, proteste e attestati di stima che coinvolgono l'intera città e il mondo dell'arte internazionale, un cittadino distrugge l'opera *Untitled* di Maurizio Cattelan.

19 maggio

Beatrice Trussardi vince il Montblanc Arts Patronage Award 2004.

22 maggio – 31 ottobre

La video installazione *If I Had You* di Darren Almond è in mostra alla 4. Busan Biennale a Busan in Corea.

settembre

In occasione dell'inaugurazione della Biennale di Venezia – 9. Mostra Internazionale di Architettura, i manifesti de *I Nuovi Mostri* sono affissi a migliaia tra le calli veneziane.

9 ottobre 2004 – 20 marzo 2005

Il film *Meechfieber* di John Bock, realizzato grazie al supporto della Fondazione Nicola Trussardi, è presentato in anteprima mondiale al 54. Carnegie International del Carnegie Museum of Art di Pittsburgh, Stati Uniti.

1 ottobre – 26 dicembre

La scultura *Untitled* di Maurizio Cattelan, prodotta dalla Fondazione Nicola Trussardi, è in mostra alla 1. Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Spagna, intitolata *La Alegría de mis Sueños*, a cura di Harald Szeemann.

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



15 – 18 ottobre

I'LL BE YOUR MIRROR

La Fondazione Nicola Trussardi invita dieci artisti internazionali a immaginare altrettante dichiarazioni, frasi o versi che sono scritti sugli specchi delle camere dell'albergo ufficiale della Frieze Art Fair di Londra, il City Inn Hotel. I progetti vengono riprodotti anche su migliaia di cartoline distribuite gratuitamente durante la fiera. Partecipano: Monica Bonvicini, Mircea Cantor, Martin Creed, Jeremy Deller, Trisha Donnelly, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Gabriel Kuri, Adam McEwen, Richard Prince e David Shrigley.

9 novembre – 5 dicembre

JOHN BOCK. MEECHFIEBER

Sala Reale, Stazione Centrale, piazza Luigi di Savoia 1/26, Milano

John Bock presenta una mostra che si concentra sulla sua produzione video e che include Meechfieber, il suo primo lungometraggio, commissionato e prodotto dalla Fondazione Nicola Trussardi.

2005

1 gennaio

Il Book of the Year dell'Encyclopedia Britannica dedica una voce alla Fondazione Nicola Trussardi e alla scultura Untitled di Maurizio Cattelan installata in piazza XXIV Maggio.

11 febbraio – 5 giugno

L'installazione *Short Cut* di Michael Elmgreen & Ingar Dragset è parte della mostra Universal Experience: Art, Life and the Tourist's Eye al Museum of Contemporary Art di Chicago, a cura di Francesco Bonami.

26 febbraio – 29 maggio

La video installazione *If I Had You* di Darren Almond, prodotta dalla Fondazione Nicola Trussardi per la sua personale a Milano, è esposta nella mostra Darren Almond: Passing and Past Time al K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen di Düsseldorf.

3 maggio – 1 giugno

URS FISCHER. JET SET LADY

Istituto dei Ciechi, via Vivaio 7, Milano

L'artista svizzero Urs Fischer espone per la prima volta in Italia con una mostra personale.

2 settembre – 16 ottobre

Il film *Long Sorrow* di Anri Sala, commissionato e prodotto dalla Fondazione Nicola Trussardi, è presentato al Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst 2005 dell'Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart di Berlino.

18 ottobre 2005 – 22 gennaio 2006

La video installazione *If I Had You* è selezionata da Darren Almond come sua opera più rappresentativa per la partecipazione alla mostra del Turner Prize 2005 (presso la Tate Britain di Londra), premio per il quale ha ricevuto una nomination.

15 novembre – 18 dicembre

ANRI SALA. LONG SORROW

Circolo Filologico Milanese, via Clerici 10, Milano

La mostra presenta il nuovo film *Long Sorrow*, commissionato per l'occasione, accanto a una ricca selezione delle principali opere video e fotografiche dell'artista albanese Anri Sala.

1 dicembre

Jet Set Lady di Urs Fischer è segnalata dalla rivista americana "Artforum" come una delle più importanti esposizioni dell'anno.

2006

26 gennaio – 26 febbraio

In occasione dell'esposizione personale *The Welfare Show* di Michael Elmgreen & Ingar Dragset alla Serpentine Gallery di Londra, la Fondazione Nicola Trussardi produce le cartoline *Socks at Woolworths: £ 1.25 a Pair*, distribuite gratuitamente a tutti i visitatori della mostra.

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



16 maggio – 18 giugno

MARTIN CREED. I LIKE THINGS

Palazzo dell'Arengario, piazza del Duomo, Milano

Prima grande mostra in un'istituzione italiana di Martin Creed, l'esposizione raccoglie nuove opere storiche e altre specificatamente concepite per gli spazi del palazzo.

14 novembre – 10 dicembre

PAOLA PIVI. MY RELIGION IS KINDNESS. THANK YOU, SEE YOU IN THE FUTURE

Vecchi Magazzini della Stazione di Porta Genova, via Valenza 2, Milano

La mostra raccoglie per la prima volta tre progetti monumentali di Paola Pivi. Accanto alle opere *Interesting* (2006) e *Guitar Guitar* (2001-2006) – entrambe prodotte dalla Fondazione Nicola Trussardi – la mostra include anche *Senza titolo (aereo)* (1999) scultura con cui l'artista ha vinto il Leone d'Oro alla Biennale di Venezia del 1999 e che la Fondazione contribuisce a restaurare.

2007

5 maggio – 11 novembre

L'installazione *Jet Set Lady* di Urs Fischer è inclusa nella collettiva *Sequence 1: Painting and Sculptures from the Pinault Collection* a cura di Alison M. Gingeras presso Palazzo Grassi a Venezia.

7 maggio – 5 giugno

PAWEL ALTHAMER. ONE OF MANY

Palazzina Appiani dell'Arena Civica di Milano, viale Byron 2, Milano

One of Many è la prima grande mostra in Italia dell'artista polacco Pawel Althamer e una delle sue esposizioni più ambiziose: incentrata sul tema del ritratto, include venti opere. Per l'occasione la Fondazione Trussardi produce *Ballon* (2007), una gigantesca scultura autoritratto dell'artista in forma di pallone aerostatico, che per un mese vola sopra il Parco Sempione.

9 novembre 2007 – 7 gennaio 2008

Il film *Long Sorrow* di Anri Sala è presentato al Museu do Chiado di Lisbona.

1 dicembre

La mostra *One of Many* di Pawel Althamer, prodotta dalla Fondazione Nicola Trussardi, è inserita nell'elenco delle migliori esposizioni dell'anno dalla rivista "Artforum".

2008

30 gennaio – 16 marzo

PETER FISCHLI e DAVID WEISS. ALTRI FIORI E ALTRE DOMANDE

Palazzo Litta, corso Magenta 24, Milano

Altri fiori e altre domande è la prima retrospettiva in Italia del duo svizzero Fischli e Weiss. Realizzata in collaborazione con la Tate Modern di Londra e la Kunsthaus Zürich di Zurigo presenta lavori storici e nuove opere commissionate e prodotte per l'occasione.

maggio

Long Sorrow di Anri Sala – concesso in prestito a lungo termine dalla Fondazione Nicola Trussardi – è incluso nella mostra inaugurale della nuova sede del Museion – Museo d'arte moderna e contemporanea di Bolzano, Sguardo Periferico e corpo collettivo curata da Corinne Diserens.

30 giugno – 27 luglio

TARANTULA

piazza del Duomo, Milano

Il più grande videowall d'Europa accoglie una rassegna di video d'artista selezionati dalla Fondazione Nicola Trussardi con opere di: Vito Acconci, Victor Alimpiev, Johanna Billing, John Bock, Roberto Cuoghi, Rà di Martino, Trisha Donnelly, Mark Leckey, Klara Liden, Pipilotti Rist, Aida Ruilova, Markus Schinwald, Patrick Tuttofuoco e Gillian Wearing.

1 luglio – 16 novembre

La performance di Martin Creed in cui uomini e donne attraversano in corsa lo spazio espositivo – originariamente commissionata dalla Fondazione Nicola Trussardi per la mostra al Palazzo dell'Arengario del 2006 – è presentata presso la Tate Britain di Londra.

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



13 settembre – 20 novembre

Il film *Frammenti di un film con un orso e un ratto* di Peter Fischli e David Weiss, commissionato e prodotto dalla Fondazione Nicola Trussardi e girato negli spazi di Palazzo Litta durante la retrospettiva milanese *Altri fiori e altre domande* della Fondazione Trussardi, è presentato in anteprima alla Yokohama Triennale in Giappone.

11 novembre – 14 dicembre

TINO SEHGAL

Villa Reale, Galleria d'Arte Moderna, via Palestro 16, Milano

La mostra personale di Tino Sehgal della Fondazione Nicola Trussardi è la rassegna più completa mai realizzata dall'artista tedesco.

4 dicembre 2008 – 21 marzo 2009

Il film *Long Sorrow* di Anri Sala è in mostra per la personale *Anri Sala. Purchase Not by Moonlight* presso il Museum of Contemporary Art North Miami in Florida.

2009

16 – 22 febbraio

PETER FISCHLI e DAVID WEISS. FRAMMENTI DI UN FILM CON UN ORSO E UN RATTO

Teatro Arsenale, via Cesare Correnti 11, Milano

Video installazione su tre grandi schermi, *Frammenti di un film con un orso e un ratto*, commissionato e prodotto dalla Fondazione Nicola Trussardi, è presentata a Milano.

12 maggio – 21 giugno

TACITA DEAN. STILL LIFE

Palazzo Dugnani, via Daniele Manin 2, Milano

La mostra presenta una selezione di quattordici film dell'artista britannica, tra cui due nuove opere in anteprima mondiale girate nello studio di Giorgio Morandi a Bologna e prodotte per l'occasione dalla Fondazione Nicola Trussardi.

30 aprile – 31 agosto

Il film *Frammenti di un film con un orso e un ratto* è nella mostra personale di Peter Fischli e David Weiss *Are Animals People?* organizzata dal Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid.

giugno

La pagina pubblicitaria della Fondazione Nicola Trussardi su **Art Diary International 2009** è disegnata da **Donald Urquhart**. Dal 2003 le pagine sono disegnate da: David Shrigley, Kim Hiorthoy, Marcel Dzama, Patrick Tuttofuoco, Dorothy Iannone e Dan Perjovschi.

3 giugno – 22 novembre

Alla Biennale di Venezia – 53. Esposizione Internazionale d'Arte la Fondazione Nicola Trussardi produce l'installazione sonora *Mei Gui* di **Roberto Cuoghi** e il catalogo del progetto *The Collectors* curato da **Michael Elmgreen & Ingar Dragset** al Padiglione della Danimarca e Paesi Nordici (Finlandia, Norvegia, Svezia).

5 giugno

Le opere di **Roberto Cuoghi** e di **Michael Elmgreen & Ingar Dragset**, realizzate con il contributo della Fondazione Nicola Trussardi per La Biennale di Venezia – 53. Esposizione Internazionale d'Arte ricevono una Menzione Speciale della Giuria Internazionale della mostra.

ottobre

È online sul sito della Fondazione Nicola Trussardi la **Cover n. 54 di Meris Angioletti**.

Dal 2003 la homepage del sito è stata disegnata da: Massimo Grimaldi, Patrick Tuttofuoco, Paola Pivi, Alessandro Pessoli, Micol Assaël, Marcello Maloberti, Pierpaolo Campanini, Gabriele Picco, Sara Rossi, Marco Boggio Sella, Lara Favaretto, Monica Bonvicini, Alex Cecchetti, Adrian Paci, Christian Frosi, Zimmerfrei, Elisabetta Benassi, Anna Galtarossa, Francesco Gennari, Riccardo Previdi, Diego Perrone, Piero Golia, Andrea Salvino, Simone Berti, Rà di Martino, Luisa Lambri, Lorenzo Scotto di Luzio, Pietro Roccasalva, Armin Linke, Stefania Galegati, Sarah Ciraci, Luca Trevisani, Domenico Mangano, Deborah Ligorio, Alessandro Ceresoli, Eva Marisaldi, Valerio Carruba, Nico Vascellari, Alice Cattaneo, Marco Belfiore, Pietro Ruffo, Rosa Barba, Roberto Cuoghi, Marinella Senatore, Michael Fliri, Arcangelo Sassolino, Ian Tweedy, Dafne Boggeri, Patrizio di Massimo, Giorgio Andreotta Calò, Emanuele Becheri e Alberto Tadiello.

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



dicembre

Konrad Klapheck disegna la cartolina con gli auguri natalizi della Fondazione Nicola Trussardi.

Dal 2002 immagini di: Paul McCarthy, Verne Dawson, Shimabuku, Dorothy Iannone, Nathalie Djurberg, Peter Fischli & David Weiss, Roger Ballen.

2010

gennaio

Rossella Biscotti disegna la pagina della Fondazione Trussardi su **Art Diary Italia 2010**.

Dal 2003 le pagine sono disegnate da: Roberto Cuoghi, Diego Perrone, Gabriele Picco, Alessandro Pessoli, Lara Favaretto, Pietro Roccasalva, Marco Belfiore.

aprile

A CHI SERVE LA LUNA? LE MOSTRE DELLA FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI

La Fondazione Nicola Trussardi pubblica con Hatje Cantz Verlag il primo grande libro che fa il punto sulla sua attività: con 368 pagine e oltre 450 immagini la pubblicazione è una raccolta completa delle mostre personali e dei progetti speciali realizzati dal 2003 al 2010, che rivela le opere dei 128 artisti che in questi anni hanno collaborato con la Fondazione.

20 maggio - 4 luglio

PAUL MCCARTHY. PIG ISLAND

Palazzo Citterio, via Brera 14, Milano

La Fondazione Nicola Trussardi organizza la prima personale di Paul McCarthy in un'istituzione italiana. Per l'occasione viene presentato in anteprima mondiale Pig Island, lo straordinario progetto inedito a cui l'artista californiano lavorava nel suo studio dal 2003.

maggio

In occasione della mostra *Pig Island* di Paul McCarthy, la Fondazione Nicola Trussardi lancia il suo nuovo sito internet, che raccoglie sette anni di mostre, incursioni e pubblicazioni.

10 novembre

A chi serve la luna? vince il premio Fedrigoni Top Applications Award, classificandosi al terzo posto nella categoria "edizioni di pregio".

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com

