

La Fondazione Nicola Trussardi presenta:
MEECHFIEBER
un progetto di JOHN BOCK
Sala Reale della Stazione Centrale, Milano
dal 9 Novembre al 5 Dicembre 2004

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Dal 9 Novembre al 5 Dicembre 2004 la Fondazione Nicola Trussardi presenta MEECHFIEBER, il nuovo film dell'artista tedesco John Bock nella Sala Reale della Stazione Centrale – uno degli luoghi più significativi e affascinanti della storia e dell'architettura della città.

Animati da una caleidoscopica profusione di oggetti, materiali, tessuti e strampalate protesi colorate, i video e i film di John Bock, uno degli artisti più importanti della nuova scena dell'arte berlinese, partono dalla realtà per ingigantirne e deformarne i particolari più nascosti e trasformare le sostanze e le idee che popolano la vita quotidiana in un'infinita parata di clown, pupazzi, animali da circo e acrobati. MEECHFIEBER è un'enciclopedia fantastica e originale dei personaggi che vivono nel mondo stralunato di John Bock: ambientato nella fattoria di Gribbohm dove l'artista è nato e cresciuto, MEECHFIEBER racconta le vicende grottesche di una coppia di campagnoli alle prese con macchine irreali, astronavi bric-à-brac, animali travestiti e danze frenetiche.

Interpretato da due attori professionisti, Anne Tismer e Lars Rudolph, già protagonista di *Lola corre* (1999), MEECHFIEBER è il primo film di John Bock girato in pellicola: commedia slapstick e percorso immaginario nella quotidianità e nelle radici del mondo di oggi, MEECHFIEBER è una co-produzione della Fondazione Nicola Trussardi e del Carnegie International 2004.

La Fondazione Nicola Trussardi presenta la prima mostra personale in un'istituzione italiana di John Bock: scienziato pazzo e novello Buster Keaton, John Bock ha scelto per la prima volta nella sua carriera di mettere in mostra, accanto a MEECHFIEBER, esclusivamente le sue opere video. In GAST il coniglietto da compagnia di casa Bock saltella curioso in salotto tra mobili, tappeti, divani e carote; in BOXER due pagliacci circensi combattono su un ring improvvisato tra protuberanze colorate, colpi bassi e verdure volanti; in ALICE COOPER l'artista si traveste e corre da una parte all'altra dello schermo come sul palco di un concerto rock; in TRAIL OF DEUTSCHE BANK l'artista è alle prese con un tagliaerba impazzito e in A GENTLEMAN WORKS WHEN A GENTLEMAN WORKS A WORK due marionette raccontano con l'artista i meccanismi nascosti del suo mondo personale e eccentrico. La mostra non è una retrospettiva ma piuttosto un'introspezione nel mondo bizzarro di John Bock: una passeggiata al di là dello specchio di Alice.

John Bock è nato a Gribbohm nel 1965, vive e lavora a Berlino. Numerose istituzioni gli hanno dedicato mostre personali tra le quali il Museum of Modern Art di New York, il Kunstwerke di Berlino, la Kunsthalle di Basilea, la Secession di Vienna e l'ICA di Londra. Ha partecipato con le sue performance, le sue sculture e i suoi film alle più importanti rassegne d'arte contemporanea internazionali tra le quali due edizioni della Biennale di Venezia, Manifesta 5 a San Sebastian, la Triennale di Yokohama e l'ultima edizione della Documenta di Kassel.

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

tel +39.02.8068821

fax +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com

Informazioni essenziali

FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

tel +39.02.8068821

fax +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com

- Artista: John Bock
Titolo: **Meechfieber**
- Sede: Sala Reale, Stazione Centrale
Piazza Luigi di Savoia 1/26
Milano
- Periodo: Dal 9 Novembre al 5 Dicembre 2004
Tutti i giorni dalla ore 10:00 alle ore 20:00
Ingresso libero
- A cura di: Massimiliano Gioni, Direttore Artistico
Fondazione Nicola Trussardi
- Conferenza Stampa: 9 Novembre 2004
Sala Reale, Stazione Centrale
Piazza Luigi di Savoia 1/26
Milano
ore 11:30
- Opening: 9 Novembre 2004
Sala Reale, Stazione Centrale
Piazza Luigi di Savoia 1/26
Milano
ore 18:30
- Ufficio Stampa: Flavio Del Monte
Ufficio Stampa, Fondazione Nicola Trussardi
Piazza della Scala, 5 - 20121 Milano
Tel. 02.80.68.82.1 - Fax 02.80.68.82.81
Cell. 339.61.01.134
e-mail: press@fondazionenicolatrussardi.com
www.fondazionenicolatrussardi.com

con il patrocinio di:



Si ringrazia:

OPERE IN MOSTRA

Piano inferiore

John Bock
Trail of Deutsche Bank
2002
Video: 2 sec. 9 frame
Courtesy: Klosterfelde, Berlino; Anton Kern, New York

John Bock
Gast
2004
Video: 11'30''
Camera: John Bock, Marc Aschenbrenner
Camera, editing: Marc Aschenbrenner
Collezione: HMT, Berlino
Courtesy: Klosterfelde, Berlino

John Bock
Alice Cooper
2001
Video: 04'54''
Camera, editing: Knut Klaußen
Editing: Marc Aschenbrenner
Courtesy: Klosterfelde, Berlino; Anton Kern, New York

John Bock
Boxer
2002
Video: 02'30''
Camera: Knut Klaußen
Editing: Marc Aschenbrenner
Collezione: Charles Asprey, Londra
Courtesy: Klosterfelde, Berlino

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

tel +39.02.8068821

fax +39.02.80688281

info@fondazione nicola trussardi.com

www.fondazione nicola trussardi.com

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

tel +39.02.8068821

fax +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com

Piano superiore

John Bock

A gentleman works when a gentleman works a work

2002

Video: 28'11"

Camera: Knut Klaußen

Editing: Marc Aschenbrenner

Collezione: Snare / Christiansen, Oslo

Courtesy: Klosterfelde, Berlino

John Bock

Meechfieber

2004

Film: 37'02"

Con: John Bock, Ralf Rudolph, Anne Tismer

Courtesy: Klosterfelde, Berlino; Anton Kern, New York

Commissionato e prodotto da: Fondazione Nicola Trussardi, Milano

Carnegie International 2004-05, CMOA, Pittsburgh

SELECTED WRITINGS

“John Bock è interessato a espandere i limiti del mondo dell’arte ma affronta allo stesso tempo un cosmo personale costruito con categorie universali del pensiero. La sua opera è un sistema auto-alimentato, una miscela inaspettata di fantasia e razionalità, di riflessioni personali e visioni oggettive, di sfide emozionali e proposte empiriche.”

Jens Hoffmann

“John Bock è un menestrello che mette in evidenza gli aspetti più remoti della vita di tutti i giorni: dall’arte al lavoro nelle campagne, dalle relazioni umane fino alla verità assoluta, John Bock ha una visione personale che mostra il senso del tutto attraverso i dettagli più nascosti.”

Jan Avgikos

“Le opere di John Bock generano una gioia ridicola: tutto il suo lavoro si svolge in un’atmosfera assurda e irrealista. Gli avvenimenti si susseguono come se appartenessero ora alla tragedia, ora alla commedia e talvolta Bock progetta di scatenare una reazione emotiva simile a quella che si potrebbe provare alla fine di un concerto di Elvis, come uno stato di melanconia. Ma in principio tutte le sue uscite sono animate da una felicità incontrollata.”

Daniel Birnbaum

“Durante il Rinascimento era universalmente accettato che un artista potesse essere allo stesso tempo un matematico, un ingegnere, un musicista, un architetto, un poeta e un medico. John Bock è un artista che cerca di aiutare il pubblico a espandere la consapevolezza che si ha del mondo usando nuovi linguaggi e nuove forme.”

Christian Gether

“John Bock inventa un ‘linguaggio sociale’ ispirato all’immaginazione collettiva con espressioni e argomenti che sono comunemente usati o ammirati da tutti. In questo linguaggio dinamico gli oggetti si trasformano in personaggi, trascendono i propri limiti fisici e penetrano nella dimensione del processo cognitivo.”

Alessandra Pace

“I film e i video di John Bock utilizzano in maniera sparsa parole in tedesco, francese e inglese e il loro contenuto è animato da una varietà infinita di materie che vanno dal cinema hollywoodiano al nazismo tedesco, dall’agricoltura ai beni di costumi, dall’analisi dei comportamenti umani alla letteratura francese con un ritmo da flusso di coscienza.”

Nancy Spector

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

tel +39.02.8068821

fax +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

tel +39.02.8068821

fax +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com

“Mi piace pescare in campi diversi da quelli della pratica artistica classica: commedie slapstick, assurdità, banalità e trivialità sono parole che per qualche ragione hanno sempre un valore negativo. E le marionette nella storia non hanno un valore assoluto: nel mio lavoro però cadere su una buccia di banana ha un significato diverso.”

John Bock

“Dovreste scrivere di Alice Cooper. Io lo nomino sempre e nessuno mi dà retta, ovviamente. Ma Alice Cooper era un personaggio importante, il suo era intrattenimento puro. Quando ero piccolo collezionavo fotografie di Alice Cooper e qualche anno dopo, mentre le riguardavo, ho ritrovato una foto dove Cooper era vicino a Dalì. Ovviamente non me ne ero mai accorto: prima di tutto veniva Alice Cooper e poi Dalì.”

John Bock

“A me interessa il teatro che si connette con la società. Considero la mia arte un lavoro sociale, voglio raccontare il mondo in modo facile. L'arte deve essere facile.”

John Bock

“Il mio lavoro senza pubblico non esisterebbe. Io sento e assimilo la reazione degli spettatore durante le mie performance. Il pubblico partecipa, è un protagonista attivo. Anche se non lo guardo, io sento se ride, ascolta o rimane attonito. Non insegno nulla al pubblico. Il pubblico è intelligente. Non ha bisogno di me.”

John Bock

Dopo aver presentato l'installazione di MAURIZIO CATTELAN per Piazza XXIV Maggio, nel mese di Maggio 2004, che ha trasformato una piazza della città in un nuovo speakers' corner dove incontrarsi e confrontarsi non solo sull'arte ma anche sui temi dell'attualità, la Fondazione Nicola Trussardi presenta ora MEECHFIEBER, il nuovo film di John Bock, prodotto con il Carnegie International, la più importante mostra triennale americana.

La Fondazione Nicola Trussardi prosegue nello sforzo di mettere l'arte contemporanea a disposizione di tutti e attiva nuove collaborazioni con istituzioni italiane e internazionali: tutte le opere prodotte dalla Fondazione Nicola Trussardi continuano la loro vita nei musei e nelle istituzioni più prestigiose. La Fondazione diventa così un amplificatore dei segnali dell'arte contemporanea e la distribuisce al pubblico di tutto mondo.

SHORT CUT, l'opera di Michael Elmgreen & Ingar Dragset concepita per l'Ottagono di Galleria Vittorio Emanuele – dove una macchina bianca e una roulotte sbucavano chissà come nel salotto della Milano del centro – ha viaggiato a Basilea, dove è stata esposta in occasione dell'ultima edizione di Art Basel tra i progetti di Art Unlimited. L'installazione farà parte della mostra collettiva '1st Universal Experience: Art Life and The Tourist Eye', a cura di Francesco Bonami al Museum of Contemporary Art di Chicago. La video-installazione IF I HAD YOU, di Darren Almond per Palazzo della Ragione – monumento affascinante della Milano medievale ripresentato per l'occasione nella sua austera e spoglia bellezza – è stato esposto alla Biennale di Busan del 2004, in Corea e precedentemente dalla Galleria Max Hetzler in occasione della Biennale di Berlino. L'opera di MAURIZIO CATTELAN, prodotta dalla Fondazione Nicola Trussardi per Piazza XXIV Maggio è ora in mostra alla prima edizione della Biennale di Siviglia, curata da Harald Szeemann.

Il continuo scambio e dialogo con altre identità e istituzioni nazionali e internazionali contribuiscono a fare della Fondazione Nicola Trussardi un luogo d'incontro ideale tra percorsi diversi e multiformi, uniti dal comune obiettivo di creare occasioni per la diffusione dell'arte contemporanea.

Nel mese di Ottobre 2004 la Fondazione Nicola Trussardi è stata invitata a partecipare come partner istituzionale alla Frieze Art Fair di Londra, dove ha presentato il progetto I'LL BE YOUR MIRROR: per i cinque giorni della fiera la Fondazione Nicola Trussardi ha invitato alcuni degli artisti internazionali più interessanti del panorama dell'arte di oggi a disperdere domande, dubbi e dichiarazioni negli spazi dell'albergo ufficiale dell'evento, il City Inn Hotel di Westminster. Le affermazioni degli artisti, sospese tra una confessione privata e una dichiarazione politica, hanno aperto finestre immaginarie negli spazi intimi e segreti della nostra vita quotidiana.

La Fondazione Nicola Trussardi è un'istituzione no profit per la promozione della cultura e dell'arte contemporanea. Non una collezione né un museo, la Fondazione Nicola Trussardi è un'agenzia per la produzione e la diffusione dell'arte contemporanea in contesti molteplici e attraverso i canali più diversi e accompagna all'attività espositiva progetti più agili come pubblicazioni, interventi su testate periodiche, mail-art nello sforzo di diffondere l'arte contemporanea in ogni aspetto del mondo di oggi.

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

tel +39.02.8068821

fax +39.02.80688281

info@fondazione nicolatrussardi.com

www.fondazione nicolatrussardi.com