ARTISSIMA
e
FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI
presentano

ALIGHIERO E BOETTI DAY
a cura di Luca Cerizza, Massimiliano Gioni e Francesco Manacorda

sabato 28 maggio
ore 12.00 – 24.00
Auditorium RAI – Via Rossini 15, Torino
ingresso libero fino a esaurimento posti

Artissima e la Fondazione Nicola Trussardi presentano *Alighiero e Boetti Day*, un evento non-stop di dodici ore a cura di Luca Cerizza, Massimiliano Gioni e Francesco Manacorda concepito per indagare la figura di Alighiero Boetti in tutta la sua ricchezza e profondità. Dalle 12.00 alle 24.00 di sabato 28 maggio 2011, all'interno della suggestiva cornice dell'Auditorium della Rai di Torino - disegnato da Carlo Mollino nel 1952 – artisti, storici dell'arte, critici, scrittori, musicisti, scienziati, collaboratori e amici di Alighiero Boetti sono chiamati a confrontarsi e a esplorare la portata del pensiero e dell'opera di uno degli artisti più importanti e allo stesso tempo più enigmatici del Novecento.

Salman Alì, Stefano Arienti, Stefano Bartezzaghi, Thomas Bayrle, Achille Bonito Oliva, Frédéric Bruly Bouabré / André Magnin, Robert Cailliau, Clino Castelli, Maurizio Cattelan, Germano Celant, Laura Cherubini, Francesco Clemente, Lynne Cooke, Roberto Cuoghi, Mariangelica De Gaetano, Mario Dellavedova, Pietro Derossi, Dexter Sinister, Patrizio Di Massimo, Peppe Frana, Guido Fuga, Giorgio Galli, Mario Garcia Torres, Piero Gilardi, Marco Giusti, Mark Godfrey, Emidio Greco, Rolf Lauter, Corrado Levi, Giorgio Maffei, Randi Malkin Steinberger, Andrea Marescalchi, Massimo Mininni, Jonathan Monk, Ugo Nespolo, Hans Ulrich Obrist, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Francesca Pasini, Michelangelo Pistoletto, Paola Pivi, Christian Rattemeyer, Maria Teresa Roberto, Rinaldo Rossi, Pier Luigi Sacco, Daud Khan Sadozai, Salvo, Federico Tiezzi, Rirkrit Tiravanija / Arto Lindsay, Tommaso Trini, Andrea Valle, [iaŋ] [voo], Adelina von Fuerstenberg e Lawrence Weiner sono solo alcuni dei nomi che hanno già aderito con entusiasmo al progetto e che con i loro interventi e contributi renderanno omaggio nelle forme più diverse alla figura di Alighiero Boetti.

Attraverso le loro testimonianze - in qualità di eccezionali compagni di strada, ma anche più semplicemente di artisti, pensatori e critici che oggi guardano al lavoro di Boetti con interesse - *Alighiero e Boetti Day* si propone di stimolare a ripensare il ruolo centrale di Alighiero Boetti nella cultura italiana e nella scena artistica internazionale.
Alighiero e Boetti Day è un evento unico, dalla natura ibrida, al confine tra il convegno, l'intervento artistico, la performance e la narrazione biografica: dodici ore di lavori aperti alla partecipazione del pubblico, in cui si susseguono interventi singoli, dialoghi, tavole rotonde, proiezioni di filmati e interviste, presentazioni di materiali inediti, reading, incursioni artistiche e gesti teatrali che come tanti tasselli vanno a comporre un unico grande e variopinto mosaico. Oltre ad essere un imperdibile momento di approfondimento della figura dell'artista, *Alighiero e Boetti Day* è soprattutto l'occasione per riconsiderare la pratica artistica di Alighieri Boetti attraverso gli occhi di chi gli è stato e gli è vicino: esperti e artisti appartenenti a generazioni diverse che continuano a mantenere viva la sua eredità e il suo pensiero.

Alighiero e Boetti Day sperimenta un nuovo formato espositivo e di ricerca: una piattaforma di scambio al cui centro non si trovano opere ma relazioni, storie, racconti e testimonianze, volte a celebrare una singola figura che è stata leggendaria per molti artisti e operatori culturali del passato e che oggi appare sempre più fondamentale.

Con *Alighiero e Boetti Day* Artissima e la Fondazione Nicola Trussardi dedicano un appassionato omaggio di risonanza internazionale a Alighiero Boetti nella sua città natale, Torino, ricostruendo nelle sue sfaccettature lo spessore dell'artista e rivendicando la centralità di una delle figure che maggiormente ha influenzato la storia dell'arte contemporanea.

Alighiero e Boetti Day è un progetto curato Luca Cerizza - autore del volume *Le mappe di Alighiero e Boetti* (Electa) - Massimiliano Gioni - direttore artistico delle Fondazione Nicola Trussardi - e da Francesco Manacorda - direttore di Artissima.

L'evento è co-prodotto da Artissima e dalla Fondazione Nicola Trussardi nell'ambito di *Giorno per Giorno 2011*, un'iniziativa promossa dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT di Torino.

NOTE BIOGRAFICHE

Alighiero Boetti (1940-1994) nasce a Torino dove esordisce nell'ambito dell'Arte Povera nel gennaio del 1967.
Artista concettuale, versatile e caleidoscopico, alchimista e instancabile viaggiatore, nella sua trentennale carriera produce una grande varietà di tipologie di opere e per alcune delega l'esecuzione manuale a altri – celebre la collaborazione con le ricamatrici afgane - , ma sempre secondo regole del gioco ben precise. Nascono così i monocromi a biro (blu, neri, rossi, verdi) in cui la campitura tratteggiata su carta mette in scena il linguaggio; tutte le opere ricamate su stoffa, dalle *Mappe del mondo* alle composizioni di lettere - sempre quadrate e multicolore sul modello Ordine e disordine - fino ai *Tutto*, fitti puzzle dove convivono figure da rotocalchi, oggetti da scrivania, sagome di animali.
Altre tipologie di opere di Boetti sono invece di mano esclusivamente sua: dai *Lavori postali* - giocati sulla permutazione matematica dei francobolli, sull'avventura del viaggio postale e sulla segreta bellezza dei fogli inviati nelle buste - agli 'esercizi' a matita su carta quadrettata - basati su ritmi musicali o matematici.
Tra le ultime opere spiccano le produzioni monumentali, come i 50 arazzi con testi in italiano e persiano (esposti a Parigi nella mostra *Les Magiciens de la terre*, 1989), oppure i 50 khilim esposti al Magasin di Grenoble a dicembre 1993, nell'ultima mostra inaugurata alla presenza dell'artista.
Alighiero Boetti ha esposto nelle mostre più prestigiose e emblematiche della sua generazione, da *When attitudes become form* (1969) a *Contemporanea* (Roma, 1973), da *Identité italienne* (Parigi, 1981) a *Documenta 7* (Kassel, 1982), fino a *The italian metamorphosis 1943-1968* (Guggenheim Museum New York, 1994). E' stato sei volte presente alla Biennale di Venezia, con sala personale premiata nell'edizione del 1990 e un omaggio postumo nel 2001.
Tra l'autunno del 2011 e l'autunno del 2012 Alighiero Boetti sarà protagonista di una grande retrospettiva itinerante organizzata dai musei Reina Sofia (Madrid), Tate Modern (Londra) e MoMA (New York).

Per informazioni contattare:
Ufficio Stampa, Fondazione Nicola Trussardi
Piazza della Scala, 5 - 20121 Milano
T. 02 8068821 – F. 02 80688281
E. press@fondazionenicolatrussardi.com
www.fondazionenicolatrussardi.com

Co-prodotto da ARTISSIMA e FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI

INFORMAZIONI ESSENZIALI

Titolo: *Alighiero e Boetti Day*

Partecipanti: Salman Alì, Stefano Arienti, Stefano Bartezzaghi, Thomas Bayrle, Achille Bonito Oliva, Frédéric Bruly Bouabré / André Magnin, Robert Cailliau, Clino Castelli, Maurizio Cattelan, Germano Celant, Laura Cherubini, Francesco Clemente, Lynne Cooke, Roberto Cuoghi, Mariangelica De Gaetano, Mario Dellavedova, Pietro Derossi, Dexter Sinister, Patrizio Di Massimo, Peppe Frana, Guido Fuga, Giorgio Galli, Mario Garcia Torres, Piero Gilardi, Marco Giusti, Mark Godfrey, Emidio Greco, Rolf Lauter, Corrado Levi, Giorgio Maffei, Randi Malkin Steinberger, Andrea Marescalchi, Massimo Mininni, Jonathan Monk, Ugo Nespolo, Hans Ulrich Obrist, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Francesca Pasini, Michelangelo Pistoletto, Paola Pivi, Christian Rattemeyer, Maria Teresa Roberto, Rinaldo Rossi, Pier Luigi Sacco, Daud Khan Sadozai, Salvo, Federico Tiezzi, Rirkrit Tiravanija / Arto Lindsay, Tommaso Trini, Andrea Valle, [iaŋ] [voo], Adelina von Fuerstenberg e Lawrence Weiner

Sede: Auditorium RAI
via Rossini, 15
TORINO

Periodo: 28 maggio 2011
ore 12.00 – 24.00
ingresso libero fino a esaurimento posti

A cura di: Luca Cerizza, Massimiliano Gioni, Francesco Manacorda

Prodotto da: Artissima e Fondazione Nicola Trussardi

Media Partner: RAI Radio 3

Sponsor: Ilti Luce
Martini & Rossi

Partner: Assointerpreti

Per informazioni contattare:
Ufficio Stampa, Fondazione Nicola Trussardi
Piazza della Scala, 5 - 20121 Milano
T. 02 8068821 – F. 02 80688281
E. press@fondazionenicolatrussardi.com
www.fondazionenicolatrussardi.com

Co-prodotto da ARTISSIMA e FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI

A cura di Luca Cerizza, Massimiliano Gioni e Francesco Manacorda

Alighiero e Boetti Day è un evento non stop di dodici ore con la partecipazione di artisti, storici dell'arte, critici, scrittori, musicisti, collaboratori e amici di Alighiero Boetti per indagare la sua opera con interventi, proiezioni, performance, interviste e presentazioni. Un'occasione per ripensare la pratica boettiana attraverso gli occhi di compagni di viaggio, esperti e artisti di diverse generazioni che reinterpretano e continuano il suo pensiero.

Co-prodotto da ARTISSIMA e FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI

partner Rai radio3 ILTI LUCE MARTINI assointerpreti

SALMAN ALÌ, collaboratore di Boetti. Vive e lavora a Roma.

STEFANO ARIENTI, artista. Vive e lavora a Milano.

STEFANO BARTEZZAGHI, enigmista e saggista. Vive e lavora a Milano.

THOMAS BAYRLE, artista. Vive e lavora a Francoforte.

ACHILLE BONITO OLIVA, critico d'arte e curatore indipendente. Vive e lavora a Roma.

FRÉDÉRIC BRULY BOUABRÉ, artista. Vive e lavora ad Abidjan, Costa d'Avorio.

ROBERT CAILLIAU, ingegnere informatico e sviluppatore del World Wide Web. Vive e lavora a Prévessin-Moën, Francia.

MARIO DELLAVEDOVA, artista. Vive e lavora a Villastanza, Milano, e Taxco, Mexico City.

PIETRO DEROSSI, architetto. Vive e lavora a Torino.

DEXTER SINISTER è una collaborazione artistica ed editoriale fondata da Stuart Bailey e David Reinfurt nel 2002 a New York. Vivono e lavorano a New York.

PATRIZIO DI MASSIMO, artista. Vive e lavora ad Amsterdam.

PEPPE FRANA, polistrumentista. Vive e lavora a Cava dei Tirreni, Salerno.

GUIDO FUGA, architetto e autore di fumetti, collaboratore di Boetti. Vive e lavora a Venezia.

GIORGIO MAFFEI, bibliografo e collezionista. Vive e lavora a Torino.

ANDRÉ MAGNIN, direttore artistico della Contemporary African Art Collection – The Pigozzi Collection. Vive e lavora a Parigi.

RANDI MALKIN STEINBERGER, fotografa. Vive e lavora a Los Angeles.

ANDREA MARESCALCHI, artista e collaboratore di Boetti. Vive e lavora a Roma.

MASSIMO MININNI, collaboratore di Boetti, è co-direttore della galleria S.A.L.E.S di Roma. Vive e lavora a Roma.

JONATHAN MONK, artista. Vive e lavora a Berlino.

MARIA TERESA ROBERTO, critica d'arte e curatrice indipendente, è docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia Albertina di Torino. Vive e lavora a Torino.

PIER LUIGI SACCO, professore ordinario di Economia della Cultura presso l'Università IULM di Milano e docente di Industrie Creative presso l'Università della Svizzera Italiana di Lugano. Vive a Padova.

DAUD KHAN SADOZAI, musicista e direttore dell'Accademia di Musica Indiana di Colonia. Vive e lavora a Colonia.

SALVO, artista. Vive e lavora a Torino.

TOMMASO TRINI, storico delle relazioni fra le arti e le tecnoscienze. Vive e lavora a Milano.

CLINO CASTELLI, designer e teorico del design. Vive e lavora a Milano.

MAURIZIO CATTELAN, artista. Vive e lavora tra Milano e New York.

GERMANO CELANT, critico d'arte e curatore, è direttore artistico della Fondazione Prada a Milano. Vive e lavora a Milano.

LAURA CHERUBINI, critica d'arte e curatrice indipendente, è docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Brera di Milano. Vive e lavora tra Roma e Milano.

FRANCESCO CLEMENTE, artista. Vive e lavora a New York.

LYNNE COOKE, curatrice capo al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía di Madrid. Vive e lavora a Madrid.

GIORGIO GALLI, politologo, è stato docente di Storia delle Dottrine Politiche all'Università degli Studi di Milano. Vive e lavora a Milano.

MARIO GARCIA TORRES, artista. Vive e lavora a Mexico City.

PIERO GILARDI, artista e promotore del PAV – Parco Arte Vivente di Torino. Vive e lavora a Torino.

MARCO GIUSTI, critico cinematografico, autore televisivo e regista. Vive e lavora a Roma.

MARK GODFREY, curatore alla Tate Modern di Londra. Vive e lavora a Londra.

EMIDIO GRECO, regista e sceneggiatore. Vive e lavora a Roma.

ROLF LAUTER, critico d'arte e curatore. Vive e lavora a Mannheim.

UGO NESPOLO, artista. Vive e lavora a Torino.

HANS ULRICH OBRIST, co-direttore per le Mostre e i Programmi e direttore dei Progetti Internazionali alla Serpentine Gallery di Londra. Vive e lavora a Londra.

LUIGI ONTANI, artista. Vive e lavora a Roma.

GIULIO PAOLINI, artista. Vive e lavora a Torino.

FRANCESCA PASINI, critica d'arte e curatrice indipendente, è direttrice artistica della Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti di Camogli, Genova. Vive e lavora a Milano.

MICHELANGELO PISTOLETTO, artista e fondatore di Cittadellarte a Biella. Vive e lavora a Biella.

FEDERICO TIEZZI, regista, drammaturgo e attore nella Compagnia Sandro Lombardi. Vive e lavora a Firenze.

RIRKRIT TIRAVANIJA, artista. Vive e lavora a New York.

ANDREA VALLE, semiologo e compositore, ricercatore in Cinema, Fotografia e Televisione presso il DAMS di Torino. Vive e lavora a Torino.

[iaŋ] [voo], artista. Vive e lavora a New York.

ADELINA VON FUERSTENBERG, critica d'arte e curatrice, è direttrice di Art for The World. Vive e lavora tra Ginevra e Milano.

LAWRENCE WEINER, artista. Vive e lavora a New York.

ROBERTO CUOGHI, artista. Vive e lavora a Milano.

GIULIA CURRÀ, artista. Vive e lavora a Roma.

MARIANGELICA DE GAETANO, collaboratrice di Boetti. Vive e lavora a Roma.

CORRADO LEVI, artista, architetto, critico d'arte, collezionista e curatore di mostre. Vive e lavora tra Torino, Milano e Marrakech.

ARTO LINDSAY, chitarrista, cantante, produttore discografico e compositore sperimentale. Vive e lavora a Londra.

PAOLA PIVI, artista. Vive e lavora ad Anchorage, Alaska.

CHRISTIAN RATTEMEYER, curatore associato Harvey S. Shipley Miller presso il Dipartimento Disegni del MoMA di New York. Vive e lavora a New York.

Un'iniziativa promossa da A+ FONDAZIONE ARTE CRT TORINO PIEMONTE nell'ambito di TORINO+PIEMONTE CONTEMPORARYart coordinata da ARTISSIMA

12.00	CLINO CASTELLI			●		
	PIERO GILARDI	●				
	MICHELANGELO PISTOLETTO		●			
	TOMMASO TRINI	▶				
	GIULIO PAOLINI			※		
13.00	SALVO	≡				
	GERMANO CELANT				🌐	
	PIETRO DEROSSI		≡			
14.00	CHRISTIAN RATTEMEYER			▶		
	EMIDIO GRECO	≡	◥			
	MARK GODFREY	▶				
15.00	PATRIZIO DI MASSIMO			※		
	MAURIZIO CATTELAN	※				
	LAWRENCE WEINER		▶			
	STEFANO BARTEZZAGHI	▶				
16.00	PAOLA PIVI / ROBERT CAILLIAU				▶	
	SALMAN ALÌ		●			
	MARIANGELICA DE GAETANO			●		
	GUIDO FUGA	●				
	ANDREA MARESCALCHI		●			
	RINALDO ROSSI		●			
	RANDI MALKIN STEINBERGER			●	◥	
17.00	FRANCESCO CLEMENTE		※			
	ADELINA VON FUERSTENBERG		▶	◥		
	LUIGI ONTANI			※		
	LAURA CHERUBINI				▶	
18.00	FEDERICO TIEZZI	▶	◥			
	THOMAS BAYRLE		●			
	LYNNE COOKE	●				
	ROLF LAUTER	●				
	PIER LUIGI SACCO		●			
19.30	HANS ULRICH OBRIST		≡	◥		
	CORRADO LEVI	≡				
20.00	STEFANO ARIENTI		●			
	MARIO DELLAVEDOVA	●				
	FRANCESCA PASINI		●			
	MARIA TERESA ROBERTO	▶				
	ANDRÉ MAGNIN / FRÉDÉRIC BRULY BROUABRÉ			※		
	RIRKRIT TIRAVANIJA / ARTO LINDSAY		※			
	GIORGIO GALLI		▶			
	MARIO GARCIA TORRES	※				
21.30	DAUD KHAN SADOZAI / PEPPE FRANA	〰				
	DEXTER SINISTER			※		
	MASSIMO MININNI	≡				
23.00	GIORGIO MAFFEI		▶			
	ANDREA VALLE	▶				
	ROBERTO CUOGHI	〰				
	JONATHAN MONK		≡	◥		
24.00	ACHILLE BONITO OLIVA	◥				
○	GIULIA CURRÀ	○				
	MARCO GIUSTI		○			
	UGO NESPOLO	○				
	[IAN] [VOO]			○		

Tavola rotonda ● Intervista ≡ Lecture ▶ Proiezione ◥ Performance/Reading ※ Musica 〰 Skype 🌐 Foyer ○